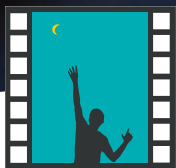


ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

# ΕΤΟΙΜΟΙ... ΜΟΤΕΡ... ΠΑΜΕ CineΣΧΟΛΕΙΟ!



**CINEMATHESES**  
το σινεμά στον πυρήνα της μάθησης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

# ΕΤΟΙΜΟΙ... ΜΟΤΕΡ... ΠΑΜΕ CineΣΧΟΛΕΙΟ!

«Παίζουμε κινηματογράφο;» Στη Cinemathesis προτρέπουμε τα παιδιά να «εκτεθούν» στην αλφάβητο του κινηματογράφου, μέσω δημιουργικού παιχνιδιού. Όπως αναγνωρίζουν τη Μόνα Λιζα, μια σονάτα τον Μπετόβεν και την Αλικη στη Χώρα των Θαυμάτων, να καταγραφούν μέσα τους σκηνές από ταινίες, να μάθουν τις φόρμες, τα ρεύματα, τι είναι το κάδρο, ο φωτισμός. Μια και μόνο σκηνή από μια σπουδαία ταινία του παγκόσμιου κινηματογράφου είναι αρκετή να δώσει ερεθίσματα στα παιδιά και να τα οπλίσει με τη δύναμη να ακολουθήσουν τα δικά τους μονοπάτια...

Μετά από κάθε κινηματογραφικό εργαστήριο με έμφαση στη συζήτηση, τη συνεργασία, αλλά και το παιχνίδι, τα παιδιά να φεύγουν έχοντας άλλο ένα εφόδιο, άλλο ένα εργαλείο έκφρασης στα χέρια τους, ακριβώς όπως είναι η μουσική, η ζωγραφική, η λογοτεχνία, το θέατρο αλλά και το θεατρικό παιχνίδι. Θέλουμε τα παιδιά μέσα από μια ταινία να αντιληφθούν τα συναισθήματά τους, να ασχοληθούν με τον εαυτό τους και τον κοινωνικό τους περίγυρο και παράλληλα με το ίδιο το μέσο της τέχνης του κινηματογράφου.

Το συγκεκριμένο μας πρόγραμμα ξεκινάει με μια πρώτη εισήγηση που αφορά την



ανακάλυψη της καταγραφής της κινούμενης εικόνας και την ικανότητα του ανθρώπινου οπτικού νεύρου να αναγνωρίζει την κίνηση, όταν εικόνες διαδέχονται γρήγορα η μια την άλλη (24 καρτέ ανά δευτερόλεπτο).

Δείχνουμε στα παιδιά τα πρώτα οπτικά παιχνίδια που βοήθησαν την τεχνολογία να

εξελιχθεί την κάμερα καταγραφής εικόνων και προβολής μέσω του κινηματογραφικού καρτέ και του φιλμ.

Έχουμε μαζί μας παλιές μηχανές, φιλμ, μπομπίνες, beta, VHS, DVD για να βοηθήσουμε τα παιδιά να αντιληφθούν βιωματικά την εξέλιξη της τεχνολογίας και πως φτάσαμε στα ψηφιακά μέσα, από τα οποία παρακολουθούμε ταινίες σήμερα.

Βλέπουμε σε προτζέκτορα αποσπάσματα δημιουργίας οπτικών παιχνιδιών, αποσπάσματα από τις πρώτες ταινίες καταγραφής εικόνας των αδελφών Λυμιέρ, ταινίες του Μελιές, ο οποίος μετουσίωσε

τον κινηματογράφο από τεχνική σε τέχνη, καθώς και πρώιμες ταινίες Εμπύχωσης (early animation) με αναφορές στο Κινούμενο Σχέδιο και τις τεχνικές του από το Αρχείο του Κινηματογράφου (archive film). Γίνονται αναφορές στον Βωβό Κινηματογράφο, στην ένταξη ήχου και χρώματος, καθώς και στη δημιουργία ρευμάτων και κινηματογραφικών ειδών όπως οι ταινίες Τεκμηρίωσης (documentary films) κ.α.

Δουλεύουμε πάντα με επιλεγμένα αποσπάσματα ταινιών, οπτικό και ηχητικό υλικό, αρχειακό υλικό και ερεθίσματα όπως φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής, λευκώματα τέχνης, παραμύθια, ποιήματα, ιστορίες αλλά και αληθινά γεγονότα από περιοδικά και εφημερίδες. Το

κινηματογραφικό εργαστήριο περιλαμβάνει εκτός από το οπτικοακουστικό υλικό και ειδικά σχεδιασμένες καρτέλες που εισάγουν τα παιδιά στη γνωριμία με το μέσο του κινηματογράφου & των αμέτρητων δυναμικών του, κύβο επιλογών για ενασχόληση με ΣΕΝΑΡΙΟ · ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ · ΣΚΗΝΙΚΟ · ΧΡΩΜΑ · ΕΙΚΟΝΑ · ΗΧΟ και αμέτρητες δράσεις με απλό τεχνικό εξοπλισμό και ευρηματικές λύσεις με τα παιδιά.

Το μότο της Cinemathesis είναι απλό: «Παίζουμε Κινηματογράφο;». Με αυτό προτρέπουμε τα παιδιά να μας ακολουθήσουν σε ένα δημιουργικό παιχνίδι, ακριβώς όπως τα παιδιά προτρέπουν το ένα το άλλο με τη φράση «Παίζουμε κρυφτό;», «Παίζουμε κυνηγητό;».



- **Διάρκεια εκπαιδευτικού προγράμματος:** 1,5 ώρα, άρα 2 σχολικές ώρες και υλοποιείται συνήθως κατά τη διάρκεια της ευέλικτης ζώνης.
- **Τόπος υλοποίησης** είναι συνήθως η σχολική αίθουσα ή άλλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων που μπορεί να φιλοξενήσει μικρή ομάδα μαθητών.
- **Παρέχεται Πιστοποιητικό Παρακολούθησης** ανά τάξη για τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ετοιμοί... Μοτέρ... Πάμε CineΣχολείο!»
- **Καλέστε μας** να συζητήσουμε ποικίλα προγράμματα, δράσεις & εργαστήρια που μπορούν να πραγματοποιηθούν στον χώρο του σχολείου σας.

- **Πληροφορίες-Κρατήσεις:**  
+30 6972821195  
info@cinemathesis.com  
www.cinemathesis.com  
fb: cinemathesis  
insta: cinemathesis



ΤΙ ΛΕΤΕ;

ΠΑΙΖΟΥΜΕ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ;

